NADIA COMĂNECI ȘI TEODORA UNGUREANU,

PESTE COTA VALORICĂ DEMONSTRATĂ LA MONTREAL

(Urmare din pag. 1)

aștepta în mod firesc să intervină pentru a asigura un arbitraj obiectiv, corespunzător, punînd capăt mașinațiunilor de culise și acțiunilor neconforme cu etica sportivă ale Comisiei tehnice feminine) nu a făcut acest lucru.

Așa încît **și în ziua a doua, la finalele pe aparate, șirul nedreptăților la care au fost supuse sportivele noastre a continuat, culminînd cu ceea ce s-a petrecut după terminarea probei de sărituri la care — caz fără precedent ! — cîștigătoarea anunțată a probei, Nadia Comăneci, a fost retrogradată pe locul secund.** Acest procedeu al juriului a stîrnit stupoare și nu poate fi altfel calificat decît **ca o fraudă, ca o încălcare flagrantă a eticii sportive,** ca o insultă adusă sportivei pe care, la sfîrșitul anului trecut, **toate marile anchete de pe glob au desemnat-o autoritar drept cea mai bună sportivă din lume.**

De altfel, rezultatele tuturor marilor concursuri din ultima vreme, de la J.O. și pînă azi, dovedesc fără putință de tăgadă că Nadia domină autoritar gimnastica mondială, că nici o altă sportivă nu-i poate fi comparată. Încercări de a-i contesta supremația, de genul celor de la Praga, nu pot decît să eșueze lamentabil, în dezaprobarea generală, pentru că ele sînt lipsite de orice suport real, n-au nici un temei tehnic-sportiv.

Și în cea de-a doua probă a zilei de simbătă, paralele, notele acordate de arbitre au dezavantajat evident pe sportivele noastre, așa încît **s-a ajuns în mod vădit la situația ca arbitrajul în acest concurs să nu mai prezinte nici pe departe girul obiectivității, al imparțialității care trebuie să guverneze orice întrecere și cu atît mai mult o competiție de o asemenea amploare,** la care sportivele trebuie să fie în mod corect și echitabil răsplătite pentru **munca lor de pregătire, pentru efortul depus în luni și chiar ani de zile de antrenamente și, de ce n-am spune-o, de unele privațiuni.**

Apreciind că **o asemenea atitudine de desconsiderare, de ignorare a realității și adevărului, viciază profund clasamentele finești ale Campionatului european, că nu este normal ca fetele noastre să fie mai departe supuse unor eforturi inutile,** Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport și Federația română de gimnastică **au hotărît retragerea din concurs a sportivelor noastre.**

Este o hotărîre justă, ea constituind în același timp, **o îndreptățită măsură de apărare a tinerelor noastre sportive care, concurînd mai departe cu conștiința că sînt furate, ar fi fost supuse unei stări crescînde de enervare, imposibilității de a se concentra, și deci riscului de a face greșeli tehnice.**

Ar fi fost, desigur, absurd ca gimnastele noastre să fie obligate a continua un concurs fără sens, cînd la masa juriului se acționa fraudulos, ar fi fost absurd ca ele să fie lăsate fără apărare în fața unor acțiuni care urmăreau să le împingă la greșeli, la execuții sub valoarea lor și — implicit — la justificarea notelor slabe pe care arbitrele aveau intenția de a le acorda evoluțiilor lor.

Se știe foarte bine cît contează în sport condiția psihologică a concurenților, atmosfera în care se desfășoară întrecerea, ce **influențe negative pot avea complexele psihice nefavorabile asupra performanței !** Or, aceste condiții psihologico-sportive, create sîmbătă la Praga sportivelor noastre de arbitrajele ostile prestate, erau de natură a determina retragerea lor dintr-o întrecere viciată, ele **justifică deplin hotărîrea luată de C.N.E.F.S. și F.R.G.**

Legitimitatea măsurii de retragere, justețea ei sînt clar subliniate **nu numai de faptele concrete petrecute, dar și de largul ecou favorabil cu care a fost primită știrea retragerii, de către sportivii din țara noastră, de către opinia publică.** Încă din timpul concursului, urmărit atent la televiziune de milioane de oameni, la redacția noastră au sosit numeroase telefoane prin care iubitori ai sportului își arătau **dezaprobarea față de faptele din sala pragheză,** pentru ca, după anunțarea hotărîrii, să ne sosească **telefoane și telegrame de deplină aprobare a măsurii luate.**

Retragerea echipei noastre feminine de gimnastică din C.E. este o hotărîre în deplină concordanță cu opinia sportivilor români, a telespectatorilor noștri care — față de cele văzute în transmisia televizată — și-au manifestat nedumerirea și indignarea, pentru ca apoi să-și exprime **deplina aprobare** față de măsura luată.

În cadrul unei conferințe de presă organizată ieri la prînz la sediul C.N.E.F.S., la care au participat membri ai conducerii C.N.E.F.S., ai Federației române de gimnastică, antrenori și arbitri prezenți la Praga, ziariști, **general-locotenent Marin Dragnea,** președintele Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport, a arătat că **„hotărîrea conducerii mișcării sportive din țara noastră de a retrage din concurs gimnastele române participante la cea de-a XI-a ediție a Campionatelor europene desfășurate la Praga a fost luată ca urmare a numeroaselor greșeli intenționate de arbitraj, a notărilor incorecte ale unor arbitri și a unor practici contrare eticii sportive, care au viciat rezultatele"... „Lipsa de obiectivitate a arbitrajelor** — a precizat el — **este o urmare a influențelor părtinitoare exercitate asupra corpului de arbitre de către juriu și de către președinta comisiei tehnice feminine a federației internaționale de gimnastică.**

S-a văzut clar că aceste presiuni și acțiuni premeditate erau vădit îndreptate împotriva campioanei olimpice, celei mai bune sportive a lumii, Nadia Comăneci, ca și împotriva Teodorei Ungureanu. Astfel, tragerea la sorți a gimnastelor și constituirea brigăzilor de arbitri nu s-a făcut conform regulamentelor federației internaționale. Dealtfel, în rezolvarea principalelor probleme tehnice ale acestui campionat european nu s-a asigurat consultarea și participarea tuturor membrilor comisiei tehnice feminine, unele hotăriri fiind adoptate unilateral".

„Organizațiile sportive din România — a subliniat vorbitorul — **au militat cu consecvență pentru respectarea strictă a statutelor și regulilor de desfășurare a competițiilor internaționale, în spiritul prieteniei, respectului și egalității tuturor participanților, a fair-play-ului. Sîntem convinși că sportul trebuie să contribuie la cauza apropierii între popoare, la educarea tinerei generații într-un climat sănătos, la cultivarea unor înalte calități fizice și morale. De aceea, considerăm că era de datoria juriului și a federației internaționale de gimnastică să vegheze la asigurarea climatului de dreptate, corectitudine, care trebuie să caracterizeze toate competițiile sportive.**

Față de cele întîmplate la aceste campionate europene, C.N.E.F.S. își exprimă îngrijorarea și — alături de opinia publică din țara noastră — așteaptă din partea federației internaționale de gimnastică măsuri ferme pentru curmarea unor astfel de practici și instaurarea în această atît de frumoasă ramură de sport a spiritului de dreptate și deplinei sportivități".

„În ceea ce ne privește — s-a spus în încheiere — **vom continua să milităm pentru desfășurarea activității sportive internaționale în conformitate cu principiile olimpice ale prieteniei, păcii și sportivității, pentru respectarea spiritului de echitate și cinste, pentru ca în toate competițiile să învingă cel mai bun".**

Fără îndoială, faptele petrecute la această ediție a C.E. de gimnastică feminină rămîn „puncte negre" în palmaresul competiției, sînt profund regretabile și nu trebuie să se mai repete. În gimnastica mondială, ca și în toate sporturile, trebuie întronat spiritul de dreptate, de cinste. Din acțiuni necinstite de genul celor petrecute la Praga **nu pierd numai o sportivă sau mai multe, ci pierde însuși acest frumos sport, pierde ideea de întrecere sportivă, pierde spiritul olimpic.**

De altfel, alături de delegația noastră — în atitudinea adoptată față de încălcările grosolane ale sportivității și cinstei de către arbitrele la C.E. de la Praga — s-au aflat numeroși tehnicieni ai gimnasticii, **indignați și ei de cele petrecute și dornici ca în acest sport, în competițiile sale internaționale să fie reîntronate cinstea și dreptatea.**

În această ordine de idei, ni se pare semnificativă declarația făcută de antrenorul **Bela Karoly** la întîlnirea de ieri cu ziariștii, la sediul C.N.E.F.S., din care cităm : **„Desigur, rezultatele obținute la Montreal în gimnastica noastră feminină nu au fost întîmplătoare. Intrarea noastră în marele circuit al competițiilor s-a produs la Skien în 1975 unde am obținut rezultate spectaculoase. Nadia Comăneci, o tînără sportivă românică, a cîștigat patru medalii de aur și una de argint, răsturnînd ierarhiile mondiale statornicite prin tradiție. După campionatele de la Skien a urmat Olimpiada de la Montreal unde am fost considerați cei mai buni. În acel moment eram, de acum, în atenția tuturor adversarilor noștri. Aceasta s-a confirmat și la Olimpiadă. Dar chiar în aceste condiții Nadia Comăneci, fetița pe atunci de 14 ani, a reușit să obțină, odată cu titlul suprem și aprecierea unanimă a specialiștilor și a lumii întregi, fiind considerată cea mai bună sportivă a lumii.**

La Praga am urmărit întrecerile din tribună. În momentul în care a fost anunțat acel verdict nejust — locul doi pentru Nadia la sărituri — decizie despre care am aflat cu stupefacție abia în momentul premierii, în acel moment am fost pur și simplu înconjurat de tehnicienii din alte delegații, din multe țări, care mi-au cerut să protestez. Mi-au spus că este de datoria noastră s-o facem, dacă nu protestăm, o vor face ei, pentru că Nadia Comăneci nu este numai sportiva României, este gimnasta tuturor țărilor, un idol al întregii lumi, care a înviorat gimnastica în multe țări, ea reprezintă un eveniment în istoria gimnasticii, o frumusețe în sport, simbolul a ceea ce este nou.

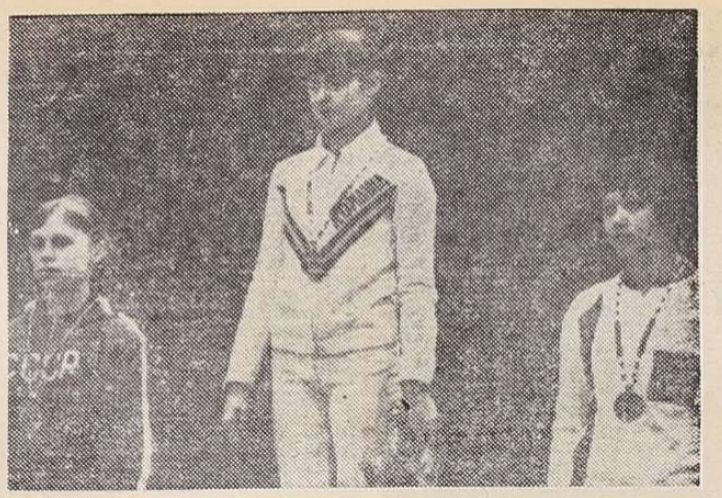
Nu am putut în acel moment decît să le string mîinile, nu am avut calitatea să mă manifest, nu am putut să mă opun unui verdict al juriului, lucru pe care organele noastre competente, federația de gimnastică l-a făcut. Am părăsit competiția cu fruntea sus. În ciuda adversității evidente, de la început, a juriului, am cîștigat concursul. Puteam să-l părăsim de la prima decizie nedreaptă, dar am așteptat pentru a ne dovedi valoarea. Am așteptat probele la încă două aparate. Nadia Comăneci a reușit să ia nota 10 la bîrnă, aparatul la care numai cu o zi înainte eram la o diferență de trei zecimi de prima gimnastă sovietică. La acest aparat, cel mai dificil în gimnastică, riscurile sînt mari. Dar fetele noastre s-au mobilizat, erau bine pregătite. Rezultatele s-au văzut și de această dată. Consider atitudinea federației noastre de gimnastică, ca o hotărîre demnă, justă, care vine să sublinieze opinia noastră și anume că în sport trebuie să domnească cinstea, etica morală, egalitatea. Iar noi vom lupta pentru aceasta și în aceste împrejurări. Nu contestăm nicidecum valoarea altor gimnaste din țările cu tradiție prestigioasă în această ramură sportivă. Nu dorim să fim cotați mai bine decît merităm, dar vrem să fim apreciați just și dacă sîntem buni să ni se recunoască valoarea. În perioada care a trecut de la Montreal, echipa noastră feminină s-a pregătit temeinic. La Praga, ea se afla într-o formă superioară față de aceea de la Olimpiadă. Nadia Comăneci a depășit, la Praga, forma de la Montreal. Teodora Ungureanu a înregistrat de asemenea un mare progres. A recunoscut însăși arbitra sovietică Ivanova că sîntem fără greșeală, și totuși notele acordate nu au reflectat acest lucru".

Din nefericire, cele petrecute la C.E. de gimnastică de la Praga au un sens și mai larg, dincolo de cadrul acestei discipline sportive. **Ele atrag atenția asupra pericolului ca asemenea practici să se extindă și în alte ramuri.** Nobilele legi ale sportului — unele înscrise în codul olimpic, în regulamentele federațiilor, în textele de jurămînt pe care le rostesc arbitrii, altele nescrise dar adînc săpate în tradițiile întrecerilor de pe stadioane — **trebuie întronate în mod ferm, pretutindeni, în concursurile de orice gen.**

Trebuie ca sportul să **contribuie la cauza nobilă a păcii și a prieteniei între tineretul din țările lumii, între popoare, la educarea tinerelor generații, într-un climat sănătos, de prietenie și de colaborare, de apropiere și prețuire reciprocă**

Iubitorii sportului din România își exprimă o dată în plus **aprecierile pentru minunatele sportive** care au dus faima țării pe toate meridianele și le felicită din inimă pentru tăria și demnitatea cu care au concurat vineri și simbătă la Praga, pentru felul cum au evoluat la această întrecere internațională.

Avem convingerea că ele se vor pregăti, în continuare, cu sîrguință și perseverență pentru a-și desăvîrși măiestria, pentru a aduce — alături de purtătorii tricourilor tricolore din alte ramuri — **noi succese patriei noastre, pentru gloria sportivă și prestigiul României socialiste.**



La sfîrșitul concursului pentru desemnarea campioanei europene absolute, pe cea mai înaltă treaptă a podiumului, marea noastră gimnastă Nadia Comăneci, *încadrată de învinsele sale,* Elena Muhina *(stînga)* și Nelli Kim.

COMENTARII ALE AGENȚIILOR ȘI PRESEI DE PESTE HOTARE

Într-un comentariu pe marginea Campionatelor europene feminine de gimnastică, agenția UPI subliniază :

„Potrivit rezultatului inițial, Nadia Comăneci obținuse primul loc, urmată de Nelli Kim. După primul protest sovietic, Comăneci și Kim au fost clasate pe locul întîi, dar arbitrele au fost reconvocate într-o nouă ședință, în urma unui al doilea protest sovietic.

După circa 20 minute, timp în care cei aproximativ 8 000 de spectatori au început să fluiere din cauza întîrzierii, juriul a anunțat o a treia versiune a rezultatelor, în care Kim obținea locul întîi. Nu s-a dat nici o explicație pentru aceste schimbări".

În continuare, referindu-se la motivele pe care conducătorul echipei sovietice le-a dat în legătură cu protestele sale pe lîngă oficiali, cărora li s-a cerut schimbarea notelor, comentatorul U.P.I. conchide :

„Au existat, totuși, unele discuții dacă este sau nu just ca fostul campion mondial sovietic, Iuri Titov, să se afle în fruntea juriului de apel și ca în această calitate să fie răspunzător de hotărîrea în baza căreia Kim să obțină victoria. Ar fi fost mai bine, au căzut de acord experții, ca în fruntea juriului de apel să se fi aflat o oficialitate neutră".

Comentînd retragerea gimnastelor din România de la campionatele europene, ziarul **„Corriere dello sport"** subliniază în numărul său de duminică : **„Aceasta reprezintă un răsunător protest împotriva partialității juriului".** La rîndul său, ziarul **„Il Tempo"** relevă că **ultimele întreceri de la Praga nu s-au mai bucurat de participarea sportivei nr. 1 Nadia Comăneci, revelația absolută a Olimpiadei de la Montreal,** subliniind că **federația română indignată de lipsa de obiectivitate a juriului a decis retragerea gimnastelor.** Reluînd informațiile agențiilor de presă, ziarul **„La Stampa"** arată că **motivul retragerii gimnastelor românce îl reprezintă atitudinea părtinitoare a juriului. În acest context se subliniază că după ce Nadia Comăneci fusese declarată învingătoare în proba de sărituri, arbitrii au modificat punctajul în favoarea sovieticei Nelli Kim.**

Într-un nou comentariu consacrat campionatelor europene, agenția **„France Presse"** remarcă : **Retragerea spectaculoasă a României a intervenit în semn de protest împotriva unei hotăriri a arbitrilor care, după reclamația sovietică, au acordat medalia de aur la sărituri lui Nelli Kim clasînd-o astfel înaintea Nadiei Comăneci, care, inițial se afla în frunte. Retragerea gimnastelor românce s-a produs în timpul celei de-a treia probe, întrecerile la bîrnă, cînd Comăneci a desfășurat talentul său extraordinar obținînd nota 10 și adjudecîndu-și medalia de aur.**

În relatările despre protestul și retragerea de la campionate a „remarcabilelor concurente românce", a „celei mai bune gimnaste a lumii", Nadia Comăneci, ziarele **„Borba"** și **„Sport-Belgrad"** arătau că **acest act exprimă nemulțumirea față de deciziile arbitrilor.** Știrea despre retragerea în semn de protest a echipei române de la campionatele de la Praga este însoțită în ziarul **„Politika Expres"** de o fotografie a Nadiei Comăneci în timpul exercițiului la sol, din prima zi, probă unde așa cum se subliniază în corespondența agenției Taniug, inserată în presa iugoslavă, **gimnasta română „a fost, de asemenea, cea mai bună".**